

# 2024年1月3日イベント THE 99%「希望と現実の世界」へ ヤンキー漫画紹介原稿

Posted on 2023年12月29日 by シン(財研出版共同代表)

以下のプレゼン資料は財研出版サイト(<https://zaigen-lab.info/>)のHOME画面からも確認できます。省略して説明しますので、詳しくは公開資料を参考にお願いします m(\_ \_)m

HOME 日本経済を解説するヤンキー (MIHANA漫画) 財研出版 財研出版について 特典付きカンパ窓口 お問い合わせ

もっと知りたい方へ 可能性を広げていきたい同人サークル

2023年4月に、同人サークル『財研出版』として再スタートしました。  
財研出版では緩く楽しく関わられる政治活動を目指しています。  
mihanaさんのマンガ本「日本経済を解説するヤンキー」等売り出し中  
記事、書籍など財研出版のコンテンツを活用してステップアップしてくれたら嬉しいです!!  
詳しくはこちら

旧・財源研究室はこちら

### コミックマーケット103・2日目 (C103、12月31日、東京ビッグサイト) 出品情報



2023年末に開催される同人誌即売会“コミックマーケット103 (C103)”での出品情報をご紹介します。コミックマーケット (コミケ) は、世界最大規模の同人誌即売会です。年に2回あり、年末に実施される方を冬コミとも略し... 続きを読む

0

### 2024年1月3日イベントTHE 99%「希望と現実の世界」へ ヤンキー漫画紹介原稿



この記事は、2024年1月3日に開催されるイベント「国民からの果たし状 財務省から国民主権を奪還せよ!! ~We Are The 99%」での私 (シン) の紹介原稿です。 マ参考情報 【お正月お年玉企画】 2 ... 続きを読む

サイト内検索  
検索...  
検索

サイトマップ



最近の投稿

2024年1月3日イベントTHE 99%「希望と現実の世界」へ ヤンキー漫画紹介原稿 2023年12月29日

ボイス イラスト 2023年12月

著者 混沌の惑星 I (神月文 年12月21日

0方) 皆様の声 (X/twitter)

2023年12月17日

99%の果たし状~財務省から国民主権を奪還せよ<MMTを知ってほしい会主権> 2023年12月16日

バブル時代を彷彿とさせる予感しかしらない日本の金融教育 2023年12月16日

『アロマの国だより』の感想【もも】 2023年12月15日

【赤影】元 (げん) 参上!! 2023年12月11日

ここをクリック



## ▽直リンク QR コード



- 2024年1月3日イベント THE 99%「希望と現実の世界」へ ヤンキー漫画紹介原稿

<https://zaigen-lab.info/2023/12/29/the-99/>

2023年4月に誕生した同人サークルです。漫画・アニメ・ゲームその他マニアックな趣味のオタク層を中心に、“ゆるく”国の財政や経済について広げています。

以前は財源研究室という名前でチラシの発行・配布を実施していました。

- 【国の、本当の】財源チラシ A タイプ



mihana (みはな)さん作の経済マンガ『[日本経済を解説するヤンキー](#)』を冊子化するのに当たり、受け皿にもなるように“財研出版”と改めました。

- 私(シン)とももさんが共同代表、運営メンバー6名、緩い協力者/連携者 多数

## 日本経済を解説するヤンキー(略称:ヤンキー本)



同人イベントの一つであるコミティア(東京ビックサイト、2023年12月3日、約4200サークル参加)にて、好評につき次回のイベントカタログへ掲載決定！！

先日のCOMITIA146で見本誌としてご提出された「日本経済を解説するヤンキー」を大変おもしろく読ませていただきました。

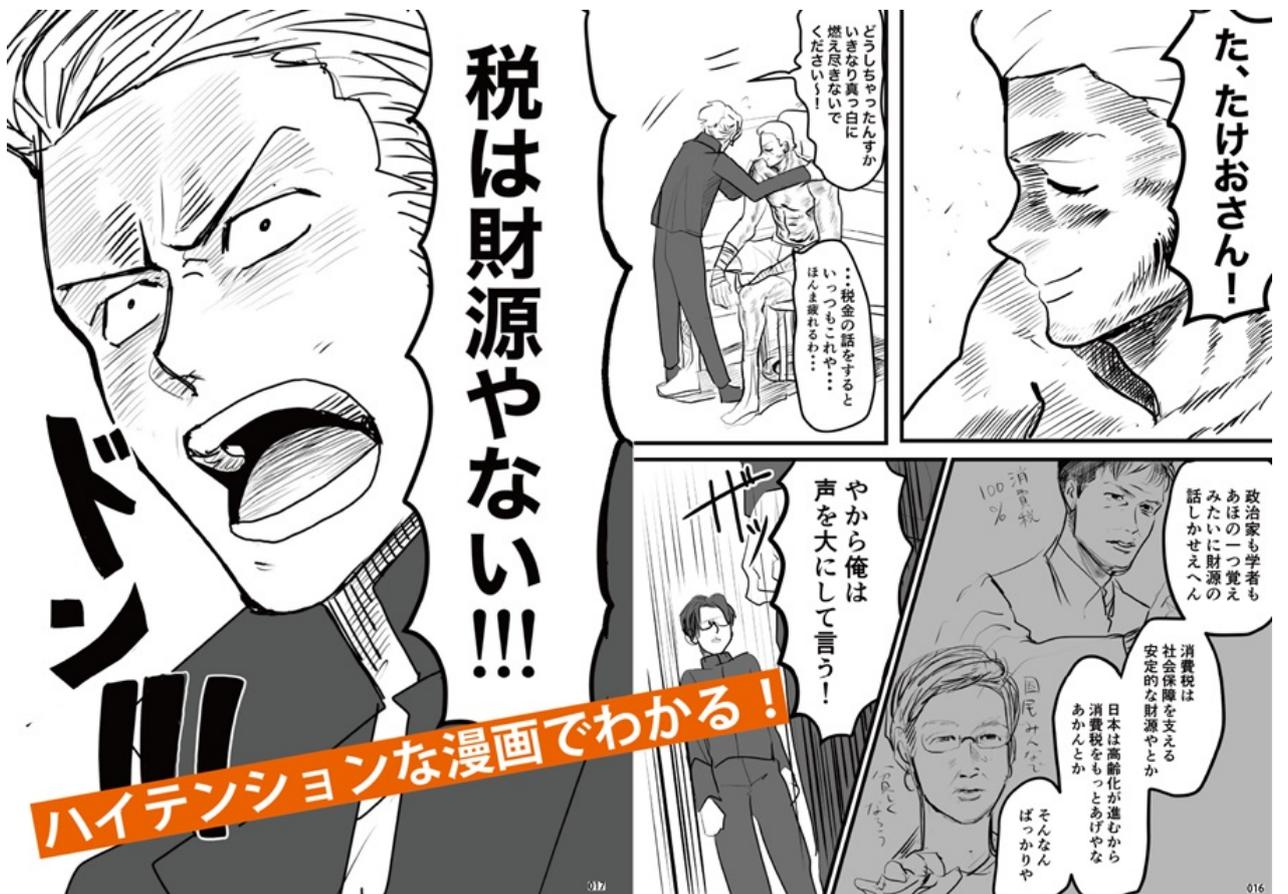
そこで、次回COMITIA147のカタログ『ティアズマガジン』の作品紹介記事「プッシュ&レビュー」に掲載させていただきますことになりました。

- 詳しくはこちら⇒[X/twitterでの速報](#)

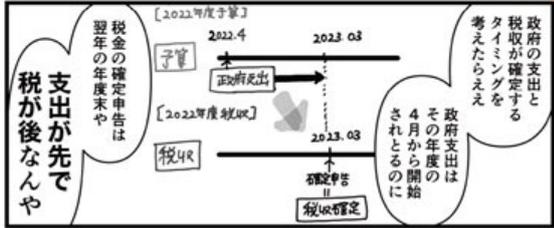
- 事前宣伝は必要最低限でありこれまで大きく取り上げられることは少なかったながらも、

**順調な売れ行きで第3版に突入しています。**

- (個人的には、売れるかどうかよりも、求められたときに在庫切らさないか、購入したい要望に応えられるか、ハラハラドキドキして在庫管理しています笑)



ハイテンションな漫画でわかる!



# 大切なのは“あなた”

● [日本経済を解説するヤンキー](#) P32-34



※画像↓[https://twitter.com/soviet\\_usako/status/1483382058827223040?s=21&t=K4akBHUmAMjJfo0Pz91BQ](https://twitter.com/soviet_usako/status/1483382058827223040?s=21&t=K4akBHUmAMjJfo0Pz91BQ)





本質的に、制限はお金ではなく“ひと”

あなたが大事なんだよ？あなたに関係ある話だよ、って気づいてほしい表現を追求

「希望と現実の世界」へ

お金の反対側にあるのは、モノ・サービス

大切なものはお金じゃない

モノ・サービスを作り、モノ・サービスを必要としている“あなた”が希望、“あなた”が現実

…ということ、旧・財源研究室時代から追及していました。

● 【国の、本当の】財源チラン B タイプ



● 【国の、本当の】財源チラン ダイジェスト版

ヤンキー本は、その想いを受け継いでくれています。



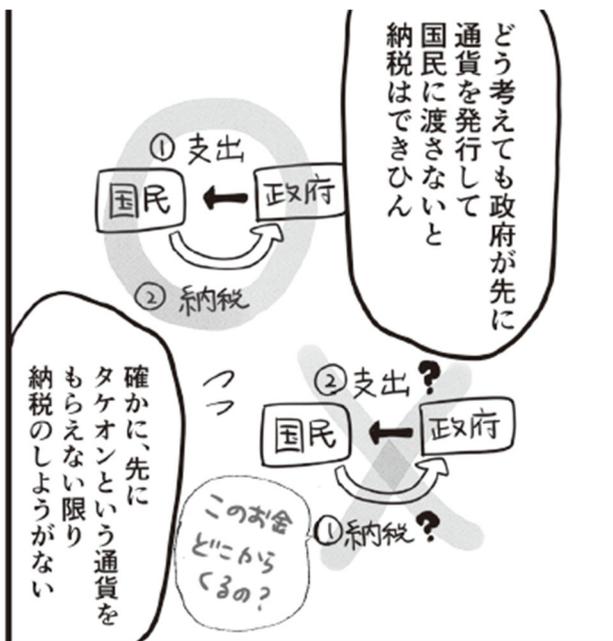
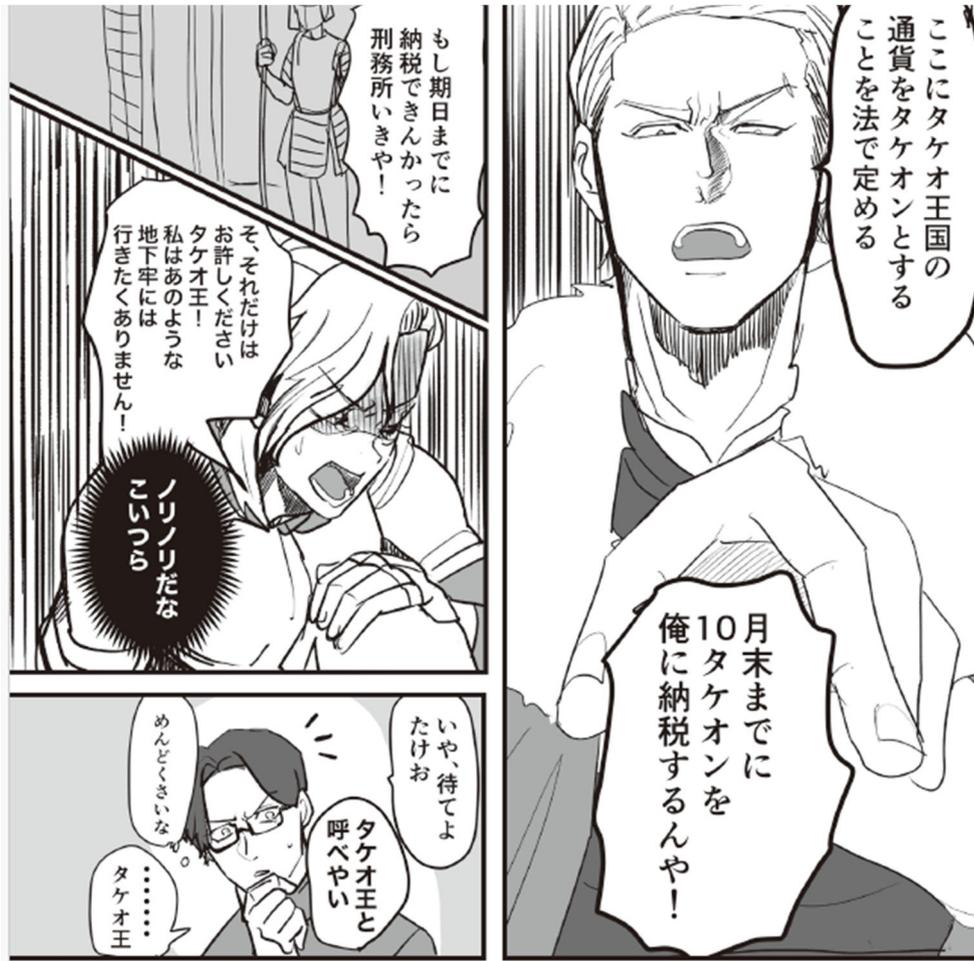
● [日本経済を解説するヤンキー](#) P115-116

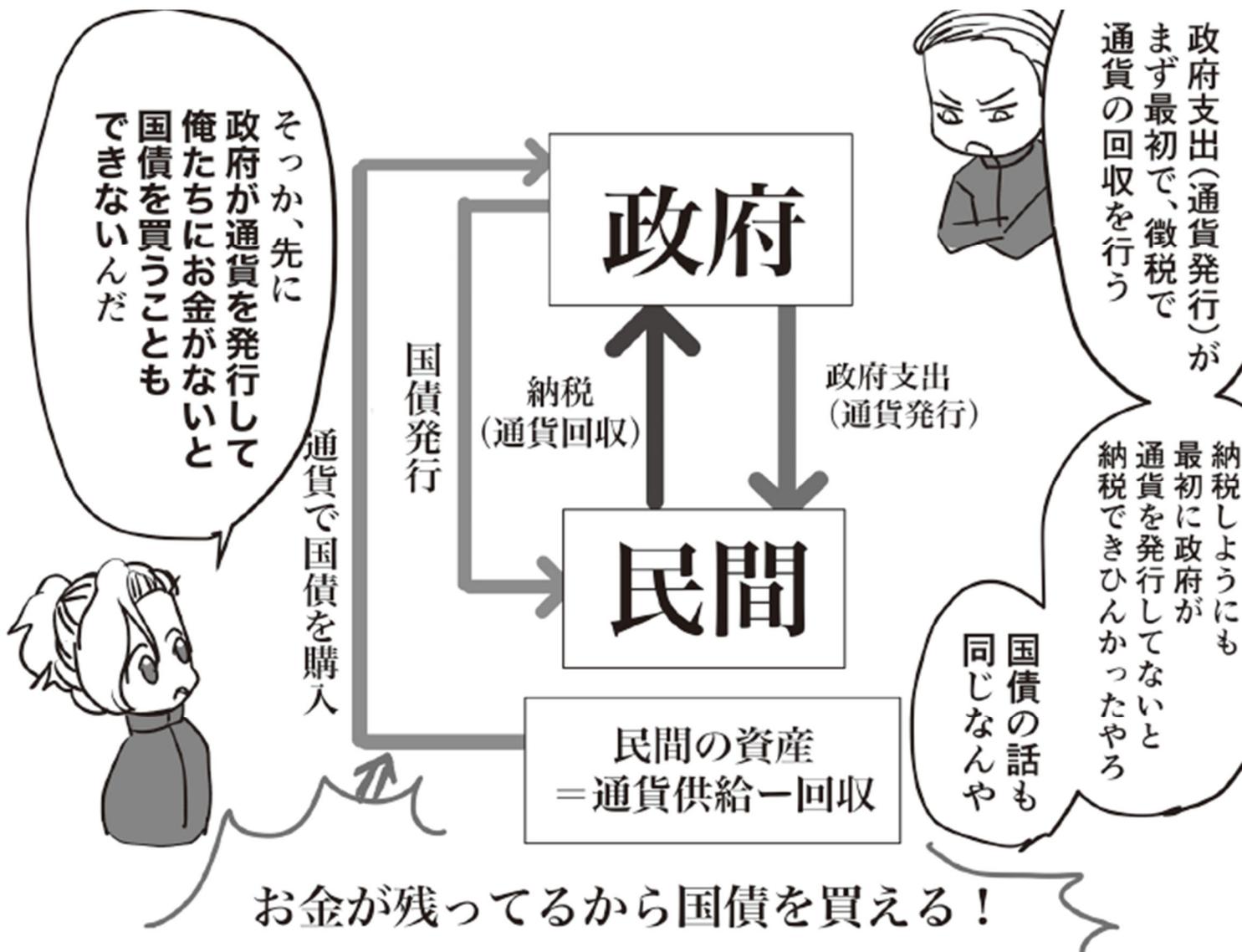
### ヤンキー本の魅力その 3

「学問」としての MMT に忠実であるが故の、シンプルで分かりやすい説明

- [日本経済を解説するヤンキー](#) P21-23 (税金って何や)







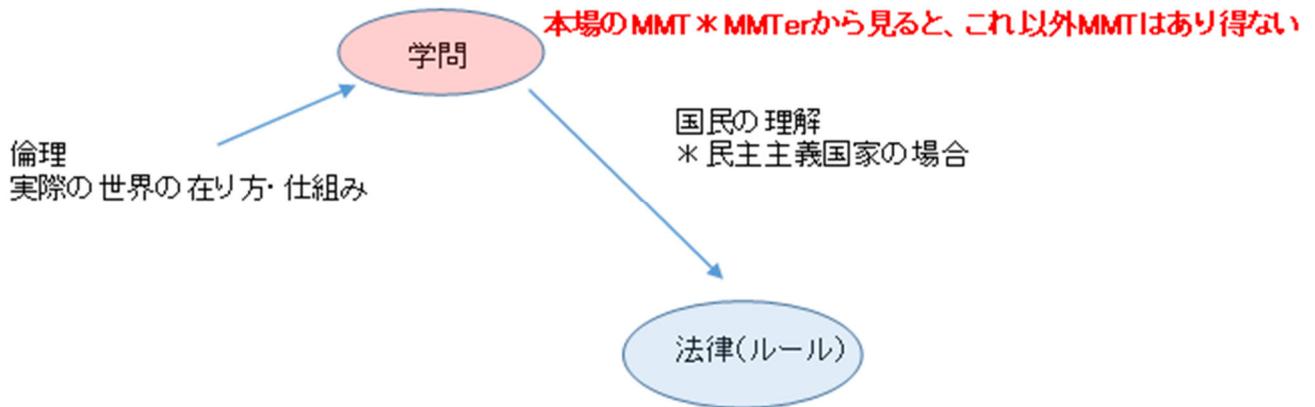
タケオ王国の話

最初に国債は登場しない

政府支出=通貨発行

日本国内の法律、公会計、ルールの話をしているのでは、ない！！

mihana さんが参考にして描いているのは、実際の世界を観測している「学問」としての MMT



日本で一般的なMMT(?)では、まず現状の法律が大前提にある法律に沿った説明しなければいけない、という先入観早く政策に反映しないといけないという想い

### 本場のMMTのスタンス

今のルールが実際の世界の在り方・仕組みにあっていないのなら、ルールそのものを見直せばいい。だって、学問とはそういうもの...

日本で一般的なMMT(?)の問題

\* 反論もあるかと思いますが、こういう考えもあるといった寛容な気持ちをお願いします。

・法律は「税金が財源」を建て前としてでも大前提で作っているのだから、どうしても不利になる。  
⇒結果、やはりルールを変えなくてはならないという路線に

・法律は分かりにくく作られているので、法律を読み解いた説明はどうしても感覚から考えるひとには理解しにくい説明となる。

- [ヤンキー本補足解説「何で政府支出が徴税よりも国債発行よりも先になるの？」](#)より

### ルールではなく現実を説明している MMT に沿っているが故の、シンプルで分かりやすい説明

- \* インボイス制度のようにどうしても法律の話をしなければいけないところもあります。本質かどうかではなく、共同体内の決めごとである法律が説明をややこしくしていると考えます。

## ヤンキー本の魅力+A

ヤンキー本の漫画を補うコラムの評判もとってもいいです。

- 特に、漫画を読み慣れていない方々から高評価

- [日本経済を解説するヤンキー](#) P5(目次)

### C O N T E N T S

#### コラム①

「私がテレビで伝えたかったこと」森井じゅん  
040

#### コラム②

「インボイス増税反対 特別座談会」VOICTION  
074

#### コラム③

「雑談から本質の議論へ」xb  
107

#### コラム④

「持続的な経済システムを創ろう」ムギタロー  
134

- 森井じゅん(公認会計士・税理士。TV 出演多数)
- 甲斐田裕子&阪口周平(声優・VOICTION)と mihana(本書著者)が消費税から経済を語る座談会
- xb(MMT 解説ブログ『国債乱発派の MMT 解説』執筆者)
- ムギタロー(『日本を 100 人の島に例えたら面白いほど経済がわかった!』著者で次世代期待の経済評論家)

## おまけの宣伝

日本経済を解説するヤンキーは、「MMTを知ってほしい会」様、「やなぎさわ聡」様からも購入可能です！

「MMTを知ってほしい会」様

<https://www.facebook.com/groups/229579085141198/permalink/1046989583400140/>

「やなぎさわ聡」様

<https://x.com/reiwayanagisawa/status/1726984543067087125?s=20>